

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛТУШСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ КЛУБНАЯ
СИСТЕМА»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ «Колтушская ЦКС»
 И. В. Чирко
« » 2019 г.

Утверждено Приказом № 75 от 25.12. 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ
Студия «Подсолнух»**

возраст обучающихся — от 7 до 15 лет

**Автор-составитель:
Вихрова Н. А.**

Колтуши
2019

1. Общие положения

1.1 Клубное формирование детская студия «Подсолнух» (далее - Студия) является некоммерческой организацией, созданной на базе муниципального казенного учреждения «Колтушская централизованная клубная система» (далее - Учреждение).

1.2. Студия организована для детей в возрасте от 7 до 15 лет.

2. Цели, задачи и принципы

2.1. **Целью** Студии является развитие творческого мышления, восприятия, воображения, внимания и мелкой моторики, а также чувство композиции.

2.2. Основными **задачами** данной студии являются:

Обучающие:

- знакомить детей с основами построения композиции, используя для этого различные традиционные и нетрадиционные техники;
- рассмотреть основные этапы формирования истории искусств;
- знакомить с различными художественными инструментами, учить использовать их в работе;
- учить детей работать в объёме, создавать объёмные изделия;
- обучать основным выразительным средствам, которые выступают рабочими инструментами;
- учить уместно использовать выразительные средства искусства;
- формировать умение оценивать созданные изделия.

Развивающие:

- побуждать эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать чувство прекрасного;
- развивать творческие способности детей;
- развивать чувство композиции;
- развивать умение видеть и понимать красоту окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать культуру деятельности;
- формировать навыки сотрудничества;
- формировать культуру поведения.

Цели и задачи опираются на такие принципы как:

- Последовательность и доступность изучения;
- Опора на интерес участников;
- Учет индивидуальных особенностей участника;

- Дифференцированный, личностно-ориентированный подход, сотрудничество руководителя студии и участника;
- Изложение нового материала от простого к сложному;
- Тематическое построение, отражающее основные закономерности направления;
- Удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

3. Организация деятельности студии

3.1. В своей деятельности Студия руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом МКУ «Колтушская ЦКС»;
- правилами внутреннего трудового распорядка МКУ «Колтушская ЦКС»;
- кодексом этики и служебного поведения работников МКУ «Колтушская ЦКС»;
- Положением о клубных формированиях МКУ «Колтушская ЦКС»;
- настоящим Положением.

3.2. Студия создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора Учреждения.

3.3. Участником студии может стать любой ребенок в возрасте от 7 до 15 лет, желающий удовлетворить личные культурно-познавательные запросы.

3.4. Студия в рамках своей деятельности:

- участвует в мероприятиях Учреждения;
- принимает участие в сельских, районных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.д.;
- накопление методических материалов, а также материалов отражающих историю развития (изделия, планы, отчеты, программы, буклеты).

4. Права и обязанности занимающихся

4.1. Систематически посещать занятия.

4.2. Добросовестно выполнять поручения руководителя студии.

4.3. Бережно относиться к имуществу коллектива.

4.4. Соблюдать правила внутреннего распорядка, технику безопасности в период проведения занятий.

5. Руководство и контроль деятельности студии

5.1. Общее руководство и контроль деятельности Студии осуществляет заведующая ДЦ «Колтуши», заведующая ДЦ «Воейково», директор Учреждения.

5.2. Для обеспечения деятельности директор Учреждения создает необходимые условия, утверждает план работы, сметы расходов и доходов;

5.3. Руководитель Студии:

- ведет регулярную работу на основе утвержденного плана;
 - ведет журнал учета работы студии;
 - предоставляет директору Учреждения квартальный, полугодовой и годовой отчет о деятельности студии;
 - ведет учётную и отчетную документацию (список обучающихся в студии, ежемесячный отчет по критериям эффективности, план работы на пол года, отчет по выездным мероприятиям с предоставлением наградной продукции).
- 5.4. Ответственность за содержание деятельности Студии несет руководитель студии.

6. Финансирование

Студия осуществляет свою деятельность за счет средств бюджета муниципального образования Колтушское сельское поселение Всеволожского муниципального района Ленинградской области.

7. Планируемые личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, их понимание и оценка;
- Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- Уважительное отношение к культуре других народов;
- Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие мотивов деятельности;
- Владение навыками сотрудничества с руководителем студии и участниками;
- Реализация творческого потенциала;
- Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Программа занятий студии керамики «Подсолнух» на 2019/2020 учебный год

Руководитель студии Вихрова Наталья Анатольевна

Программа предусматривает в течении месяца выполнение 2-3 обязательных заданий по обозначенной теме, остальные занятия на свободную тему(желательна предварительная домашняя подготовка, продумывание заранее изделия, изготовление эскиза или отсылка к фоторесурсу).

СЕНТЯБРЬ

Тема 1: « Воспоминания о лете»

Панно-фотография/интерьерная картина/объемное фантазийное изделие/шкатулка/кружка/скульптурная группа /инсталляция с сюжетной линией приятных моментов летнего отдыха.

Техника выполнения: лепка из пласта, оттиски фактур растений и готовых штампов, объемные налпы, сграффито, фроттаж . Покрытие — роспись акриловыми красками по керамике.

1 обжиг(утильный).

Тема 2:«Лист с оттиском»

Блюдце в виде листа/с изображением растений.

Техника выполнения: лепка из пласта,оттиски фактур растений .

Покрытие — ангобирование,глазурирование,фроттаж.

Обжиг 1 утильный/2 политой/единовременный.

Тема 3: «Факсимиле»

Создание собственного « штампа мастера» состоящего из инициалов и/либо авторского рисунка, который будет отображаться на каждом изделии и говорить о принадлежности его конкретному хозяину.

Создание сюжетного штампа. Отливка в гипсе. Отминка негатива.

Техника выполнения:Ручное формование,использование готовых штампов,сграффито.

Без покрытия.

1 утильный обжиг.

ОКТЯБРЬ

Тема 1: « Волшебная шкатулка»

Шкатулка цилиндрической/кубической формы с крышкой,объемное фантазийное изделие /шкатулка с основанием сложной формы .

Техника выполнения:лепка из пласта, оттиски фактур растений и готовых штампов, объемные налпы, барельеф.Сграффито, моллетаж, ручная роспись , перегородчатая глазурь,инкрустация стеклом,мозаика.

Покрытие — роспись акриловыми красками,глазурирование.

1 утильный или единовременный обжиг/2 политой.

Тема 2: « Кружек много не бывает»

Солонка/ кружка / фантазийное изделие- кружка

цилиндрической/кубической формы с крышкой/с ситом для заваривания.

Техника выполнения: лепка из шара/гончарный круг, оттиски фактур растений и готовых штампов, объемные налеты.

Покрытие — роспись акриловыми красками, глазурирование.

1 обжиг утильный/2 политой.

Тема 3: «Штамп - помощник»

Изготовление орнаментальных и сюжетных штампов, применяемых для декора изделий.

Техника выполнения: лепка из пласта, оттиски фактур разных предметов, продавливание, процарапывание. Без покрытия.

1 обжиг утильный.

НОЯБРЬ

Тема 1: «В гостях у сказки»

младший/средний возраст /старший — создание скульптурной композиции по сказке/литературному произведению(на выбор).

Техника выполнения: лепка из пласта, скульптурное моделирование сюжета. Старший возраст — творческая переработка, совмещение с утилитарностью.

Без покрытия.

1 обжиг утильный.

Тема 2:

Подготовка к Рождественским конкурсам: «Светлый ангел рождества», «Мир рождества». Разработка эскизов, продумывание сюжетики, изготовление персональных оттисков, подборка цветовой палитры, выкраски.

МК к ДР деда мороза: Домик деда мороза. Колокольчик.

ДЕКАБРЬ

Тема 1: Создание конкурсных изделий. Индивидуальный подбор техник формования и декорирования.

1 обжиг утильный/2 политой.

Тема 2: «Новогодняя открытка» с использованием штампов.

Покрытие — роспись акриловыми красками по керамике/ангобирование/глазурирование.

1 обжиг утильный/2 политой.

ЯНВАРЬ

Тема 1: «Зимушка-зима»

Создание сюжетной плитки зимней тематики/медальон /барельеф, отливка гипсовой формы — отминка опытного образца в глине.

Ручное формование. Роспись ангобами и /или глазурями.

1 обжиг утильный единовременный/2 политой.

ФЕВРАЛЬ

Тема 1: «Слава защитникам!»

3D открытка /фоторамка — поздравление. Перегородчатая

техника, инкрустация стеклом.
1 обжиг утильный/2 политой.

Тема 2: «Мыльные пузыри»
Мыльница, декорированная ангобными/глазурными пузырями.
1 обжиг утильный единовременный/2 политой.

Тема 3:
Изделие-открытка с поздравлением для мам/ тарелка-панно/вазочка с
весенней цветочной тематикой.
Лепка из шара/пласта .
Декорирование ангобами(мраморизация на
пене)/нерикоми/нерияки.
1 обжиг утильный единовременный/2 политой.

МАРТ

Тема 1: «Светильник»
Техника выполнения-лепка из шара/пласта/гончарный круг.
Перфорирование. Покрытие ангобами/глазурирование/молочение.
1 обжиг утильный/2 политой и/или молочение.

Тема 2:
Изготовление расписного изразца. Ручное формование/вырубка.
Перенесение рисунка на глину(по готовой иллюстрации),ручная
роспись ангобами и глазурями. Смешивание цветов, использование
широкой палитры оттенков.
1 обжиг утильный/2 политой.

Тема 3:
Изготовление изделий к конкурсу «Пасхальные узоры».
Эскизирование.Индивидуальный подбор техник моделирования и
декорирования в соответствии с эскизом.
1 обжиг утильный/2 политой.

АПРЕЛЬ:

Тема1:
Изготовление изделий к конкурсу «Пасхальные узоры».

Тема 2:
«Вальс цветов» ассоциации по музыке П.И. Чайковского и отрывкам
произведений Г.Х.Андерсена о цветах(Улитка и розовый
куст,Ромашка,Снежная королева...)
На развитие воображения. Декоративное панно/блюде с объёмными
цветами (налепы)/в виде цветка. «Цветочный ансамбль» из 2-3х
предметов.
1 обжиг утильный/2 политой.

МАЙ:

Тема 1:

Поздравление к Дню Победы. Панно-открытка, открытка-изделие. Сграффито, 1-3 цвета.

Тема 2:

Задание -конкурс: кружка в слепую.

Возможен обжиг.

ИЮНЬ

Тема1:

Колокольчики фантазийных форм. Ручное формование и/или на гончарном круге, роспись.

1 обжиг утильный/2 политой.

Тема 2:

Авторские плитки со сказочной сюжетикой/стилистически решенные (кельтский стиль, абстракция, ботанический, комиксы). Эскизирование. Ручное формование, отливка, отминка, оттиски, сграффито, роспись, фроттаж. Изготовление гипсовой формы .

ИЮЛЬ(продолжение темы июня)

Тема 1:

Авторские плитки со сказочной сюжетикой/стилистически решенные (кельтский стиль, абстракция, ботанический, комиксы). Эскизирование. Ручное формование, отливка, отминка, оттиски, сграффито.

Декорирование - роспись, фроттаж.

Изготовление гипсовой формы .

1 обжиг утильный/2 политой.